



2026/27

harmónia  
ntia bérlet  
SOPRON



NOR  
bui!



GYÖRFI ANNA, KÉMÉNDI TAMÁS  
SZÉLPÁL SZILVESZTER  
ANIMA MUSICAE KAMARAZENEKAR  
KELEMEN BARNABÁS, BALÁZS JÁNOS  
**LISZT FERENC KONFERENCIA  
ÉS KULTURÁLIS KÖZPONT**

PRO KULTÚRA SOPRON  
Jó hozzáuk eljönni!



# Filharmonia Scarbantia bérlet SOPRON



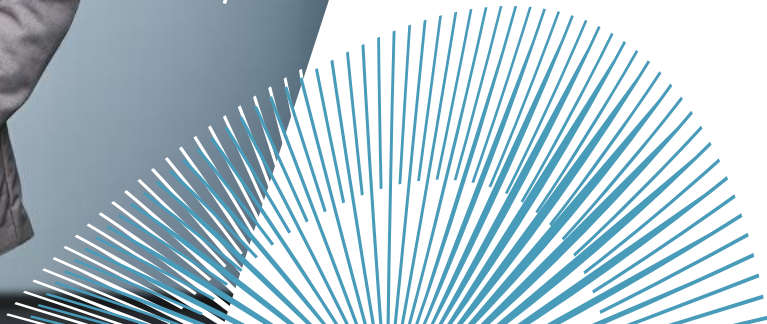
KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS  
MINISZTERIUM



2026/27

**SZAMOSI SZABOLCS**

Filharmónia Magyarország Nonprofit Kft.  
ügyvezető igazgató  
orgonaművész



## MIT JELENT MA EGY TÉRKÉP?

Az élet számomra egyet jelent az utazással. Évente közel 100 ezer km-t teszek meg a több száz koncerthelyszínünk között, így kincset jelent számomra a térkép. Ez a kiadvány is az szeretne lenni, eligazodást adva Önöknek a következő évad

Filharmónia-bérletének programjához. Örülnék, ha célba jutva ott lenne velünk ezeken a kiváló programokon, látná és hallaná azt a csodát, ami Önre vár az út végén. „A 15. századi térképeken láthatunk széles, formátlan, üres területeket, amelyekre ezt a három szót festették: Hic sunt leones. Az emberben is vannak ily komor területek. Szenvedélyek bujkálnak és nyögnek bennünk valahol, s lelkünk sötét foltjairól is el lehet mondani: itt oroszlánok tanyáznak” – írta Victor Hugo. Ezek az ajánlók közelebb visznek a koncertekhez, hogy kit és mit hallhatunk ott, de hogy milyen érzelmeket vált ki bennünk az élmény – kíváncsiságot, nyugalmat, borzongást vagy csodálatot –, azt csak ott, a koncerteken élhetjük át, tudhatjuk meg. Ott telnek meg tartalommal az ismeretlen foltok, Victor Hugo térképéhez hasonlatosan. Olyan ez a bérlet, mint egy folyó. Ha csupán belelapoz ebbe a füzetbe, akkor, mint egy térképet, figyeli a lehetőségeket, hogy honnan hová tart. Ha megvásárolva eljön egy koncertre, dönthet úgy, hogy csak üldögél a partján, nézve, hogy hogyan hömpölyög, akár a napközben ott ragadt gondolatok a fejben. Én azonban arra buzdítom, hogy vesse bele magát a habokba, merítkezzen meg, sodródjon az árral, és engedje, hogy ahogy úszáskor bőrére a víz, úgy járja át szívét, lelkét a dallam az évad során a koncertjeinken. „Szeretnék fellógatni a házamban egy térképet a világról, és mindenhová rajzszőgeket tenni, ahová elutaztam. De először el kell utaznom a térkép két felső sarkába, hogy ne essen le” – írja Mitchell Lee Hedberg. Kívánom, hogy a bérlet megváltásával jövőre ezek a koncertek lehessenek a rajzszőgek az Ön virtuális koncerttérképén, és legyen az útítársunk a kalandban, ami színessé teszi a hétköznapokat!

2026.  
DEC. 6.  
19:00

## ANIMA MUSICAE KAMARAZENEKAR

VIVALDI: A NÉGY ÉVSZAK (MODERÁCIÓVAL)

szonettek a háromtétéles versenyművekben? És milyen lehet egy barokk zenekarban ugató pásztorcutya? És miért van az, hogy a velencei Vivaldinak az olasz nyárról nem a napsütés, hanem a közelgő viharok miatti aggodalom jutott eszébe? Megannyi kérdés, amelyre választ lehet kapni az Anima Musicae koncertjén, hiszen A négy évszak című hegedűverseny-ciklus ezúttal moderátor közreműködésével hangzik el. A koncerten lehetőség nyílik olyan mélységgel megismerni ezt a „slágert”, amellyel általában nem lehet találkozni. Legyen Ön is részese a beavatásnak!

Anima Musicae Kamarazenekar - fotó: Hegedűs Bence

## A NÉGY ÉVSZAK ÚJ ARCAI

Ön ismeri A négy évszakot Vivalditól? Naná, ki ne ismerné!  
De hallotta már egyben az egészet? És tudja, hogy valaki – lehet, hogy Vivaldi – szonetteket írt minden évszakhoz, és ezeket a szerző beírta a kottába is? Ebben az esetben tehát konkrétan is megismerhetjük, hogy „mire gondolt a költő”. De hogyan helyezkednek el a négy versszakos



# MI, MUZSIKUS LELKEK...

Nézze meg a zenés színház legnépszerűbb darabjait egyetlen estén! Kéméndi Tamás, Szélpál Szilveszter és Györfi Anna úgy állították össze a műsorukat, hogy egységes színházi dramaturgiájú produkció legyen, ugyanakkor különböző operettek, musicalek részletei, szonok és slágerek is megszólalnak az est folyamán. Kéméndi Tamás harmonikaművész zenei mindeneként kíséri Györfi Anna színművész és Szélpál Szilveszter énekművész színpadi alakítását. Ismerős dallamban, kreatív megoldásban, érzelmekben és humorban nem lesz hiány. Ha kíváncsi arra, hogy férnek meg egymás mellett Georges Bizet, Zerkovitz Béla és Presser Gábor szerzeményei, akkor tartson velünk!

Györfi Anna - fotó: Fabinyi-Priskin Annamária

Kéméndi Tamás - fotó: Laborczi Judit

Szélpál Szilveszter - fotó: Sada Domonkos

**GYÖRFI ANNA** - ÉNEK, PRÓZA  
**SZÉLPÁL SZILVESZTER** - ÉNEK, PRÓZA  
**KÉMÉNDI TAMÁS** - HARMONIKA, ZONGORA

MŰSORUKBAN FELCSENDÜLNEK  
OPERARÉSZLETEK, OPERETTEK ÉS MUSICALEK IS,  
AMELYEKET SZÍNES TÖRTÉNETEK,  
SZTORIK, VERSEK KAPCSOLNAK ÖSSZE.

2027.  
FEBR. 20.  
19:00





Kelemen Barnabás - fotó: Csibi Szilvia  
Balázs János - fotó: Csibi Szilvia

**CZIFFRA**  
FESZTIVÁL



# BEETHOVEN 200 „LUDWIG IN BLUE”

2027-ben, halálának 200. évfordulója alkalmából az egyetemes zenetörténet egyik legnagyobb óriása, Ludwig van Beethoven művészete kerül a zenei világ fókuszába. A Cziffra Fesztivál többek között a „Ludwig in BLUE” című rendhagyó koncerttel tiszteleg a zeneköltő emléke előtt. Az előadás, amely hidat ver a bécsi klasszika fegyelmezett szépsége és a jazz határtalan szabadsága közé, egy különleges zenei utazás: a legnemesebb kamarazenétől, valamint a szerző legendás, precíz és érzelemdús zongora-hegedű szonátáitól indulva juthatunk el egy hamisítatlan jazztriofelállásig. Ebben a formációban a zongora, a nagybőgő és a dob lüktetése ad teljesen új kontextust a legismertebb klasszikus remekműveknek. A produkció bátran feszegeti a műfaji határokat, miközben a fellépő művészek – a hazai és nemzetközi pódiumok elismert kiválóságai – virtuóz játékkal bizonyítják, hogy Beethoven zenéje két évszázad távlatából is aktuális, vibráló és improvizációra érdemes. Legyen szó a szonáták mélységéről vagy a jazzfeldolgozások sodró lendületéről, a „Ludwig in BLUE” – amelynek címe egyszerre utal a jazz mélyén rejlő bluesos melankóliára és arra a friss, modern lüktetésre, amellyel a mai kor zenészei nyúlnak a beethoveni örökséghez – egy olyan ünnepi gála, amely a tradicionális hangversenyek kedvelőit és a modern ritmusok rajongóit egyaránt elvarázsolja. Egy este, ahol a kétszáz éves hagyomány találkozik a jelen improvizatív erejével.

A produkciót a Cziffra Fesztivál hozta létre az évforduló tiszteletére.

A mostani est a Filharmónia Magyarország és a Cziffra Fesztivál közös szervezésében valósul meg.

2027.  
ÁPR. 28.  
19:00

**KELEMEN BARNABÁS** - HEGEDŰ  
**BALÁZS JÁNOS** - ZONGORA  
**GDICS MARCELL** - DOB  
**KÉRI SÁMUEL** - NAGYBŐGŐ

**CZIFFRA**  
FESTIVÁL

A Cziffra Fesztivál és a Filharmónia  
Magyarország közös koncertje.  
A Cziffra Fesztivál támogatója a Bethlen Gábor  
Alapkezelő Zrt., valamint a Miniszterelnökség.



**BÉRLETÁR**

17 900 Ft

**JEGYÁR**

8 900 Ft

A helyre szóló bérlethosszabbítás **2026. június 25-ig** tart, új bérlet **2026. december 6-ig**, az első hangversenyig váltható. Jegyek 2026. november 6-tól válthatók.

Régi és új bérleteseink számára elővásárlási nyereményjátékot hirdetünk. Május 25-ig megváltott bérletével most nyerhet is! A határidőig bérletet vásárlók között 4x2 db ajándékjegyet sorsolunk ki a szombathelyi OrgonaPont koncertünkre. A nyereményjáték részleteiről honlapunkon tájékozódhat.

#### **Jegyárkedvezmények:**

**Diákok** és **nyugdíjasok** számára **10% kedvezményt** biztosítunk.

A **Filharmónia Magyarország bérletesei** az ország bármely pontján az általunk szervezett és értékesített felnőtt hangversenyekre – bérletük felmutatásával – **20% kedvezménnyel** válthatnak jegyet!

A kedvezmény bérletenként egy jegyre érvényesíthető, koncertenként.

Az egyes kedvezmények nem vonhatók össze!

**Jegyek és bérletek válthatók a Liszt Ferenc Konferencia és Kulturális Központ jegyirodájában (Sopron, Liszt Ferenc u. 1.; +36 99 517 517, [jegyiroda@prokultura.hu](mailto:jegyiroda@prokultura.hu)), valamint online a [prokultura.jegy.hu](http://prokultura.jegy.hu) oldalon.**

Honlapunkon feliratkozhat hírlevelünkre, amelyben a Filharmónia Magyarország által szervezett klasszikus zenei programokról, az esetleges változásokról is tájékoztatjuk.

A műsor-, időpont-, helyszín- és szereplőváltogatás jogát fenntartjuk, ennek függvényében a jegyár is változhat!



**Kiadó: Filharmonia Magyarország Nonprofit Kft.**

**Szamosi Szabolcs**

ügyvezető igazgató  
orgonaművész

A füzetet összeállították:

**Nagy Judit**

kommunikációs és programigazgató

**Szilágyi Lajos**

programmenedzser, program csoportvezető

**Galán Géza**

kommunikációs csoportvezető

A műsorfüzet szövegét írta: **Uzsaly Bence**

Grafika: **Sellyei Tamás Ottó**

**2026 | Filharmonia Magyarország**

Kövessen minket felületeinken!



 [filharmonia.hu](https://filharmonia.hu)

Iratkozzon fel  
hírlevelünkre!

